



**小松未佳 プロフィール**：千葉県習志野市出身。1996年、富田かおるタップダンススタジオにてタップの世界に魅了され、翌春、カナダに移住後、Vancouver Tap Dance Society (Vancouver International Tap Dance Festivalの主催団体)にて本格的にタップと向き合い始める。2010年まで同組織のタップアカデミーにおいて、プログラムディレクター、及び Youth Tap Company “TapCo”の芸術監督を務めながら、指導と舞台の両方に情熱を注ぐ。同2010年、バンクーバー冬季オリンピック開会式ではプロのタップダンサーとして出演した。

2011年春、カナダを離れ京都に移住。昨年より、岡山市の香月ダンスファミリーにてタップダンス講師としてレッスンをスタート。現在は、一般クラスの他に、英語でタップを学ぶ”キッズクラス”、60歳以上を対象にした”シニアクラス”なども毎週展開しながら、地元の関西エリアでプライベートの個別指導も行っている。当初より Dianne Walker

女史の多大な影響を受けながら、長年に渡り、数多くのタップレジェンド、タップマスターから受け継いだ精神を軸に、近年は学生時代に培ったバレエの優雅さと表現力を生かした自分の”声”の追求をしている。現在、神戸在住。

## クラス紹介

### ★8/15 金 11:30-13:00 【チェアダンス】 オールレベル

その名の通り、椅子に座って踊ります。昨夏にもご紹介した、このトラディショナルルーティーンは、思いのほか腹筋(楽しくて可笑しくて笑いが絶えないのです!)が要され、腰掛けているからと侮ってはいけな、お洒落で元氣な作品です。“The Copasetics”のオリジナルメンバーの一人だった“Brownie” Brown氏と彼のアシスタント、Reggio McLaughlin から学んだもう一つの歴史のワンシーンを、再び皆さん一緒にと訪れたいと思います。

### ★8/15 金 13:15-14:45 【ブルバックの基礎とコツ】 オールレベル

筋力や年齢を言い訳に諦めていませんか、ブルバックやウイング…。重心を意識して、しかるべき筋肉を使った練習を、毎回”程よくコツコツ”(←これ大事)繰り返し続ければ、時間はかかっても、怪我や故障をせずに、ちゃんと出来るようになる!という持論を元に、今回はブルバックの練習の仕方と留意点を、理屈と実践でご紹介します。これからブルバックデビュー予定の方も是非!

### ★8/15 金 16:45-18:15 【スタンプやボールともっと仲良しになる】 オールレベル(初心者歓迎) ”

出したい音がなかなか出ない!”そんな悩みと、みんなと一緒に向き合うクラスです。体重の乗せ方とそのタイミング、力の抜け加減などを、シンプルなコンビネーションを使いながら、一人ひとり丁寧に確認して行きたいと思います。