



## しん子:プロフィール

宇海光耀氏にジャズダンス、タップダンスの手解きを受ける。

ジャズダンスは、名倉加代子ジャズダンススタジオ、ブロードウェイダンスセンターにて勉強、海外にも積極的に  
出向き修行を重ね、独自のスタイルを築く。プレイヤーとしてパレード曲を踊る時の表現力に関しては定評があり、  
踊るだけではなく、ダンスを通して何かを表現してそれを伝える事が真のダンスだと思い精進し、講師も努める。  
タップに関しては、日本ではプロ活動をするスタジオや団体が少なかった頃、富田かおる氏の活動を知り感銘を受  
け、プロフェッショナルチーム、SOUND KISS に所属し数多くの舞台、イベント、TV、そして ニューヨーク公演に  
参加する。その傍ら HIDEBOH 氏に師事し彼のリズムやグルーヴ感あるスタイルを学び、後にイベント、ディナーシ  
ョウ等に参加する。福岡で開催された“オールジャパンウィナーズコンテスト”で準優勝はしたものの、自分の表

現を同じ人間に評価され順位を付けられる事に理解できず、それ以降コンテストと言うものには一切参加しなくなる。その後、横浜の野毛に大道  
芸を広めたというパントマイマー、IKUO 三橋氏の主宰する、“むごん劇カンパニー”でタップダンサーとして地方公演活動をし、ミュージカルの  
パロディーを演目に入れ、子供を楽しませる舞台に参加するなど、沢山のイベントや舞台活動を経験し修行を重ねる。海外にも何度か勉強に行き、  
多くの講師に学ぶ。自ら振付け、出演したダンスステージ“跳ねる茶わん”をプロデュースし成功させる。金子りずむ氏率いる“平和の森”フー  
ファーズ初代メンバーとして参加しながら彼女のビートあるステップやタップに対する精神を学ぶ。第60回ベネチア国際映画祭で銀獅子賞を受賞  
した、北野武監督、主演の映画、座頭市(2003年公開)のタップシーンに参加。東京リズムボーイズ 松本晋一氏演出のタップエンターテイメント“東  
京リズム劇場”やタップダンスの祭典“ナショナルタップディ”にも参加。福岡のダンス公演やジャズシンガーのライブでタップを踏んだりソ  
ロとしての活動もしている。

## クラス紹介

TAP 初級振付①②☆ 8月12日(火曜) 15:00-16:30、19日(火曜) 15:00-16:30